

**Вищий навчальний приватний заклад
«Дніпровський гуманітарний університет»**

**Комунальний заклад культури «Дніпропетровський національний
історичний музей імені Д. І. Яворницького»
Дніпропетровської обласної ради**

**Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-
реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради**

СУЧАСНІ ПОГЛЯДИ НА ПРИКЛАДНУ ЛІНГВІСТИКУ

**матеріали міжнародної науково-практичної конференції:
збірник тез здобувачів вищої освіти**

09 листопада 2023 року

**Дніпро
2023**

*Ухвалено до друку Науково-методичною радою Вищого навчального приватного закладу
«Дніпровський гуманітарний університет» (протокол №4 від 21 грудня 2023 р.)*

Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні погляди на прикладну лінгвістику» (09 листопада 2023 року, Вищий навчальний приватний заклад «Дніпровський гуманітарний університет»): збірник тез здобувачів вищої освіти. Дніпро: ВНПЗ «ДГУ», 2023. 56 с.

(в авторській редакції)

Вміщено матеріали здобувачів вищої освіти України, які взяли участь у міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні погляди на прикладну лінгвістику». Тематика тез охоплює актуальні питання щодо розвитку мов світу та форм реалізації їх через носіїв мови.

Матеріали науково-практичної конференції можуть бути використані у практиці фахівців різних видів гуманітарної діяльності та у навчальному і виховному процесах закладів освіти.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Лежнєва Тетяна Миколаївна – кандидат юридичних наук, доцент, проректор Вищого навчального приватного закладу «Дніпровський гуманітарний університет»

Крашеніннікова Тетяна Валеріївна – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри міжкультурної комунікації та соціально-гуманітарних дисциплін Вищого навчального приватного закладу «Дніпровський гуманітарний університет»

Дудник Олена Володимирівна – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри міжкультурної комунікації та соціально-гуманітарних дисциплін Вищого навчального приватного закладу «Дніпровський гуманітарний університет»

Холод Ірина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри міжкультурної комунікації та соціально-гуманітарних дисциплін Вищого навчального приватного закладу «Дніпровський гуманітарний університет»

Хмель-Дунай Галина Миколаївна – кандидат біологічних наук, доцент, доцент кафедри міжкультурної комунікації та соціально-гуманітарних дисциплін Вищого навчального приватного закладу «Дніпровський гуманітарний університет»

Негодченко Ольга Петрівна – старший викладач кафедри міжкультурної комунікації та соціально-гуманітарних дисциплін Вищого навчального приватного закладу «Дніпровський гуманітарний університет»

Мірошник Андрій Дмитрович – провідний фахівець відділу організації наукової роботи, міжнародних зв'язків та академічної мобільності Вищого навчального приватного закладу «Дніпровський гуманітарний університет»

© ВНПЗ «ДГУ», 2023

© Автори, 2023

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	4
Бенько Тетяна. Дистанційне навчання як актуальна освітня технологія у закладах вищої освіти	5
Вільгоцька Зоряна. Нестандартні форми проведення семінарських занять. «Дискусія» та «круглий стіл»	8
Демелько Інна. Імітаційне навчання як метод викладання у вищих навчальних закладах	11
Зав'ялов Дмитро. Інтелектуальні здібності людини (психолінгвістичний аспект).....	15
Ісаєва Тетяна. Використання інноваційного методу фліпчарт (Flipped classroom) у підготовці словесників.....	18
Козачок Анастасія. Причини потреби суспільства у штучних мовах.....	20
Коломоєць Іванна. Запозичені лексичні одиниці у сфері туризму до мовного стандарту	23
Лісунова Марія. Розвиток сучасної юридичної лінгвістики в Україні.....	26
Мартинюк Богдана. Лекція-візуалізація як метод навчання у закладах вищої освіти.....	29
Олійник Анна. Віддзеркалення мовної ситуації в Україні в дискурсі військових блогів.....	32
Рудак Ангеліна. Використання кейс-методу у процесі фахової підготовки вчителя української мови.....	35
Самойленко Катерина. Формування національної ідентичності як чинника громадянського виховання учнів молодшого шкільного віку	38
Смеречинська Васирина. Бінарна лекція як інноваційний формат подавання та засвоєння інформації у закладах вищої освіти	43
Турубаров Володимир. Двоскладові терміни-словосполучення у сучасній українській термінології кримінального процесуального права	46
Турубарова Анастасія. Тракткування поняття «мова спеціального призначення» у науковій літературі	50
Федоренко С. Language and speech aspect of polyceistics: rhetorical approach.....	54

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ЗДІБНОСТІ ЛЮДИНИ (ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ)

Дмитро ЗАВ'ЯЛОВ

студент 1 курсу освітнього ступеня «магістр», спеціальність 053 «Психологія»

ВНПЗ «Дніпровський гуманітарний університет»

Науковий керівник: Тетяна КРАШЕНІННІКОВА,

кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри міжкультурної комунікації та соціально-гуманітарних дисциплін ВНПЗ «Дніпровський гуманітарний університет»

У сучасному суспільстві з усіх психічних характеристик інтелект є найважливішим для досягнення особистого та соціального успіху. Інтелект необхідний для вирішення складних завдань, що передбачає професійну діяльність, що вимагає високої кваліфікації, а також для навчання, яке відіграє значну роль у нашому житті.

Проблему виховання талановитої молоді можна розглядати з точки зору розвитку індивідуально-психологічних якостей особистості в контексті розвитку здібностей і компетентностей, а також особистісно-мотиваційної сфери. Нині стає все більш очевидним, що лише сучасне та ефективне суспільство може базуватися не лише на знаннях, а й на інтелектуальній та творчій діяльності людей. Інтелект є важливою якістю не лише на рівні окремої людини, а й з точки зору економічної та соціальної діяльності великих груп людей. Інтелект є основою фундаментальної відмінності людини від усіх інших тварин, основою можливості існування людського суспільства, його історії, політики та економіки. Реформування системи освіти на гуманістичних засадах потребує переосмислення концептуальних підходів до виявлення, формування та розвитку інтелекту та творчості особистості дитини. Виникає протиріччя між репродуктивним характером традиційної системи освіти та гострою потребою суспільства в системі розвитку творчої особистості, тому дослідженню, розвитку та розвитку інтелекту та креативності в системі освіти необхідно приділяти увагу.

Одночасно розвиваються компетенції в цій сфері. Але як змінюються такі здібності, як інтелект і креативність, що відбувається в мотиваційній сфері обдарованої дитини чи на рівні формування особистісних характеристик – ось дослідницькі завдання, які стоять перед психологами. Професійна діяльність не може не впливати на навички, адже, як відомо, навички розвиваються в процесі дії. Це стосується і інтелектуальних здібностей, які не можна вважати чимось незмінним і застиглим. Рівень розвитку технічного процесу і науки в сучасних умовах визначає вимоги до того чи іншого виду професійної діяльності, для успішного здійснення якої необхідні певні здібності людини, насамперед певні інтелектуальні здібності. У ході осмислення когнітивного ресурсу ми виходили з його теоретичних положень. Загальний інтелект – це «ресурс», який визначає діапазон інтелектуальних здібностей. Або інакше: у структурі когнітивних здібностей можна виділити загальний фактор, який проявляється в різних показниках перебігу когнітивних процесів. Цей загальний фактор є «когнітивним ресурсом», що стоїть за інтелектуальною продуктивністю. Розвиток уявлень про здібності бере свій початок із глибокої давнини. Поняття «здібності», ймовірно, було введено Платоном у 4 ст. Відтоді цією проблемою займаються філософи, психологи, лікарі та педагоги. Для Платона й Аристотеля здібності є властивостями душі. Нині здібностями вважають індивідуальні психічні якості людини. Іншим важливим питанням у розумінні природи здібностей є співвідношення між здібностями та діями.

Метою когнітивного дослідження є створення цілісної картини мовлення, мислення та інтелектуальної поведінки людини. Основною дослідницькою категорією є знання. вони розглядаються як засоби, результати та засоби когнітивних процесів і самих когнітивних операцій зі знанням. Спираючись на наукові результати, досягнуті в цій галузі, І. Б. Штерн описує три групи проблем, які визначають три підходи до когнітивних досліджень і, відповідно, три інтерпретації завдань когнітивної науки, а саме:

а) побудова теорії навчання природної мови. як «когнітивні обчислення»;

- б) вивчення способу людського мислення до пізнання суті тексту;
- в) інтеграція ментальних даних, наданих різними дисциплінами (психологія, лінгвістика, антропологія, філософія, інформатика).

Для вирішення таких проблем, як: що таке розум, що таке концептуальна система, як вона організована і чи є спільною у всіх людей, що пов'язує спосіб мислення людей тощо.

Дослідник звернув увагу на інтегральну когнітивну теорію Дж. Федора, основна ідея якої полягає в тому, що мозок людини складається з різних підсистем: «вертикальної» (зір, слух). Мовні системи, які функціонують як повністю окремі автономні системи. Модулі та інформація, яку вони містять, обробляються певним способом, тобто «горизонтально», який обробляє знання у формі речень. Горизонтальні – це підсистеми здорового глузду, які мають справу з усіма видами пропозиційних систем і відображають знання про реальний світ. Буденне сприйняття світу тут протиставляється когніції, тобто свідомому пізнанню речей.

Сучасна психолінгвістика активно розробляє нові методики вивчення творчого мислення та оцінки інтелектуальних здібностей особистості. Розроблені тести креативності тобто здатності людини породжувати незвичайні ідеї, відхилятися від традиційних схем мислення, швидко вирішувати проблемні ситуації. З-поміж усіх інших інтелектуальних здібностей психологи виокремлюють креативність в окремий тип. Вивчення факторів творчих досягнень особистості проводять у двох напрямках. Це пізнання життєвого досвіду та індивідуальних особливостей творчої людини (особистісні чинники) й аналіз творчого мислення та його продуктів (чинники креативності: чіткість, гнучкість мислення, чутливість до проблем, оригінальність, винахідливість, конструктивність під час вирішення проблем та ін.). Таким чином, новітні дослідження на перетині різних наук не припиняють вивчати феномен інтелекту людини в усіх її когнітивних вимірах.

Список використаної літератури

1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник. Київ : ВЦ «Академія». 2009. 376 с.
2. Бацевич Ф. С. Філософія мови: Історія лінгвофілософських учень : підручник. Київ : ВЦ «Академія». 2011. 240 с.
3. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми [Підручник]. Полтава : Довкілля-К. 2008. 711 с.
4. Максименко С. Д. Загальна психологія : навч. посібник. Київ: Центр учбов. літ. 2018. 272 с.

ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНОГО МЕТОДУ ФЛІПЧАРТ (FLIPPED CLASSROOM) У ПІДГОТОВЦІ СЛОВЕСНИКІВ

Тетяна ІСАЄВА

здобувач першого (магістерського) рівня вищої освіти
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка

Науковий керівник: Галина ВИШНЕВСЬКА, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Швидкий прогрес сфери технологій, особливо інформаційних і комунікаційних, надав можливості використовувати нові інструменти в освітній діяльності. У сучасному суспільстві студент стикається із значними змінами. Мова йде про інформаційну революцію та безперешкодний доступ до Інтернету, тому студенти потребують якісних освітніх змін. Це зумовило появу інноваційних методів навчання у вищих навчальних закладах для більш гнучкого сприймання матеріалу. Українська мова, як невід’ємна складова культурної спадщини, потребує особливої уваги, і використання мережевих технологій навчання, які відіграють важливу роль у підготовці майбутніх вчителів української мови. Адже студент повинен мати певні навички і знання, щоб відповідати принципам сучасного ринку праці. Такі методи допомагають здобувачам розвивати практичні навички і розв’язувати новітні виклики.

Нововведені методи навчання сприяють кращому самостійному вивченню матеріалу. «Вимірювання когнітивних процесів в уточненій Таксономії Блума, так само, як і в попередній версії, налічує шість доменів: від

