

**Шенклян Світлана В'ячеславівна**

*здобувач вищої освіти*

*другого (магістерського) рівня вищої освіти*

*Дніпровського гуманітарного університету*

*Науковий керівник*

**Чередніченко Олексій Миколайович**

*кандидат економічних наук, доцент*

*доцент кафедри психології*

*Дніпровського гуманітарного університету*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ ДІТЕЙ У СТАРШОМУ ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ**

Всі культурні цінності, що були накопичені людством – результат творчої діяльності людей. І те, наскільки просунеться вперед людське суспільство в майбутньому, буде визначатися творчим потенціалом підростаючого покоління. Отже, розвиток креативності, розкриття творчого потенціалу зростаючої людини стає невідкладною, актуальною проблемою.

Під креативністю в нашому дослідженні ми розуміємо здатність породжувати незвичайні ідеї, відхилятися від традиційних схем мислення, швидко вирішувати проблемні ситуації. Серед інтелектуальних здібностей креативність виокремлено в особливий тип.

**Мета дослідження:** визначення психолого-педагогічних умов розвитку креативності дітей старшого дошкільного віку.

**Об'єкт дослідження:** креативність дітей старшого дошкільного віку.

**Предмет дослідження:** психолого-педагогічні умови розвитку креативності в старшому дошкільному віці.

**Гіпотеза дослідження:** процес розвитку креативності дітей старшого дошкільного віку може бути оптимізований у результаті цілеспрямованого психологічного впливу на ряд психологічних факторів з використанням програми, яка оптимізує процес розвитку креативності.

Відповідно до мети й гіпотези дослідження були поставлені наступні завдання:

1. Аналіз змісту основних понять, що використовуються в дослідженні.
2. Аналіз основних концепцій дослідження креативності.
3. Визначення особливостей розвитку креативності дітей дошкільного віку.
4. Вибір діагностичних процедур з урахуванням вікових особливостей піддослідних.
5. Розробка програми занять, спрямованих на розвиток креативності дітей дошкільного віку.

**Актуальність** даного дослідження полягає в можливості використання отриманих результатів у роботі практичних психологів при проведенні психологічного дослідження і організації занять, спрямованих на розвиток креативності дітей старшого дошкільного віку. Матеріали роботи можуть бути використані в психолого-педагогічній діяльності, у соціально-культурній діяльності при організації виховних заходів з дітьми старшого дошкільного віку.

Проаналізовано умови, що сприяють розвитку креативності дітей старшого дошкільного віку. Проведено діагностику креативності дітей п'ятирічного віку, розроблено і впроваджено програму занять з розвитку креативності. Результати даної роботи підтверджують правильність гіпотези дослідження: процес розвитку креативності дітей старшого дошкільного віку може бути оптимізований у результаті цілеспрямованого психологічного впливу на ряд психологічних факторів з використанням програми, яка оптимізує процес розвитку креативності. Надані рекомендації можуть бути використані вихователями і психологами в корекційній роботі з дітьми дошкільного віку.

## **Висновки**

Аналіз наукової психологічної літератури показав, що на розвиток креативності впливають дві групи взаємообумовлених факторів: зовнішніх і внутрішніх.

Перші обумовлені наявністю взаємозв'язку креативності як властивості особистості із середовищем, а також впливом індивідуальних особливостей людей, з якими індивід вступає в контакт. Інші обумовлені потребами, інтересами, індивідуально-психологічними особливостями особистості.

Емпірична частина дослідження показала, що процес розвитку креативності особистості може бути оптимізований у результаті цілеспрямованого психологічного впливу й навчання.

Дошкільний вік має широкі можливості до розвитку творчих здібностей, креативності. Їх успішний розвиток можливий лише при створенні певних умов, що сприяють формуванню і розвитку творчої уяви, творчого мислення, якостей творчої особистості.