

**МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ВНУТРІШНІХ СПРАВ**

**КРИВОРІЗЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**НАУКА – 2014: стан і перспективи  
Збірник матеріалів міжвузівської науково-практичної конференції**

Кривий Ріг – 2014

УДК 001

ББК 72

Наука – 2014: стан і перспективи: збірник матеріалів науково-практичної конференції (30 квітня 2014 року) / Редкол.: Краснощок А.В. (гол. ред.) та ін. Кривий Ріг: КФ ДДУВС, 2014. - 248 с.

Міністерство внутрішніх справ України

Міністерство освіти і науки України

Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ

Національна академія внутрішніх справ

ДВНЗ «Криворізький національний університет»

Педагогічний інститут ДВНЗ «Криворізький національний університет»

Криворізький факультет Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ

Криворізький факультет Національного університету «Одеська юридична академія»

Вінницький національний медичний університет імені М. І. Пирогова

*Редакційна колегія*

**Черевач О.М.**, кандидат юридичних наук, начальник Криворізького факультету ДДУВС, полковник міліції;

**Краснощок А.В.**, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Криворізького факультету ДДУВС;

**Павлова Н.В.**, кандидат юридичних наук, начальник кафедри спеціальних дисциплін Криворізького факультету ДДУВС, підполковник міліції;

**Сіроштан Ю.В.** кандидат юридичних наук, начальник кафедри правових дисциплін Криворізького факультету ДДУВС, майор міліції;

**Крашеніннікова Т.В.**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри мовної підготовки Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ.

Друкується за рішенням вченої ради Криворізького факультету ДДУВС (протокол № 8 від 24 квітня 2014 року )

УДК 001

ББК 72

Наукове видання

Наука – 2014: стан і перспективи

Відповідальність за достовірність наведених у публікаціях фактів, дат, найменувань, прізвищ, імен, цифрових даних несуть автори статей і тез.

Наукові статті і тези друкуються за авторськими варіантами.

Думка редакційної колегії може не співпадати з думкою авторів.

Підписано до друку 28.05.2014. Формат 60x84/16

Замовлення 32-05. Наклад 100 прим. Ціна договірна

Друкарня СПД Конон В.М.

Свідоцтво про вид. справу ДП №88-Р від 19.03.2002 р.

пр. Металургів, 31, 59, м. Кривий Ріг, 50050.

(056) 409-34-50

## ЗМІСТ

**Черевач О.М.**

Забезпечення прав та свобод дітей в Україні: проблеми та перспективи  
вдосконалення .....7

**Тарасов А. В.**

Діяльність партії соціалістів-революціонерів на території Наддніпрянської  
України напочатку ХХ ст. до історіографії питання .....13

**Левіщенко М.С.**

Гендерний аспект мовленнєвого етикету Пізньої Векторіанської епохи  
.....16

**Добровольська К.В.**

Професійна самосвідомість як психолого-педагогічна проблема  
..... 18

**Орлова О.І.**

Формирование особенностей социальной коммуникации власти и общества в  
условиях  
протестной активности населения ..... 23

**Шурупова К.В.**

Перспективи удосконалення роботи зі студентами юридичних  
спеціальностей ..... 28

**Павліченко Є.В.**

Концептуальні питання реформування правоохоронних органів  
..... 29

**Сіроштан Ю.В.**

Досвід діяльності патрульних служб США, Канади, Великобританії та  
Франції і його  
використання в Україні ..... 32

**Павлова Н.В.**

Проблемні питання затримання уповноваженою службовою особою  
..... 40

**Шустрова К.В.**

Співвідношення права доступу до публічної інформації та права на звернення  
громадян..... 43

**Лов`янова І.В., Армаш Т.С.**

Щодо класифікації компетенцій майбутніх вчителів інформатики..... 45

**Амірова Р.І., Медведєва Л.А.**

Духовні цінності як суб'єктивний чинник соціального розвитку..... 49

**Стельмах І.В.**

Шляхи вдосконалення механізму реабілітації в кримінально-процесуальному  
законодавстві..... 52

**Священик Очковський Валентин**

Смислосназначимі константи змісту поняття «духовність»..... 55

**Краснощок А.В.**

Функції та властивості загальнокультурної компетентності майбутніх  
правоохоронців..... 59

<b>Крашеніннікова Т.В.</b>	
Спілкування працівників міліції із засобами мовної підготовки.....	61
<b>Проценко О.А.</b>	
Організація науково-дослідної роботи студентів.....	64
<b>Аксютіна А.В.</b>	
До питання визначення правової природи корпоративних відносин.....	68
<b>Березовська Ю.О.</b>	
Ораторське мистецтво у практичній діяльності юриста .....	70
<b>Тягло Л.В.</b>	
Термінологія ракетно-космічної галузі та позначення руху летального апарату.....	73
<b>Третьякова О.Є.</b>	
Сучасні особливості та інноваційно-гуманістичний підхід у навчанні іноземних мов.....	76
<b>Жукевич І.П.</b>	
Активізація самоосвітньої діяльності майбутніх фахівців у процесі навчання.....	79
<b>Зичков А.К.</b>	
Особливості становлення сучасного вчителя.....	80
Особливості професійної діяльності та особистісно-професійні вимоги до майбутніх працівників правоохоронних органів України.....	82
<b>Тарантюк Ю.Р.</b>	
Співвідношення понять адміністративного законодавства України.....	84
<b>Дихтяр Д.Ю.</b>	
Особливості створення громадських формувань з охорони громадського порядку і державного кордону.....	87
<b>Дурасова В.С.</b>	
Зародження та розвиток нігілістичного світогляду.....	90
<b>Сафронова А.В.</b>	
Особливий об'єкт правової охорони та захисту інтересів фізичної особи – ділова репутація публічних осіб.....	93
<b>Шапарь А.О.</b>	
Проведення негласних (розшукових) дій оперативними підрозділами ОВС .....	97
<b>Швачич І.М.</b>	
З досвіду функціонування психотренінгового комплексу в навчальному закладі системи МВС.....	99
<b>Залюбовська І.Л.</b>	
Механізм застосування окремих положень нового КПК України.....	100
<b>Неділь Ю.О.</b>	
Плюси та мінуси нового Кримінально-процесуального кодексу України....	105
<b>Терещенко К.Р.</b>	
Стратегія і тактика боротьби з корупцією на сучасному етапі розвитку державотворення.....	110

## СТУДЕНТСЬКІ НАУКОВІ СТУДІЇ

<b>Андрушой Є.О.</b> Реалізація норм права.....	113
<b>Балов Б.О.</b> Інформаційні технології у вищій школі.....	117
<b>Бугресва А.С.</b> Компоненти судових дебатів.....	118
<b>Голін Я.О.</b> Головні аспекти співвідношення правової держави та громадянського суспільства.....	121
<b>Грабар Н.В.</b> Недодержання санітарних норм, як порушення продовольчої безпеки.....	125
<b>Гудим М.А.</b> Актуальні питання роботи експерта і спеціаліста щодо збору та аналізу доказів під час огляду місця подій.....	127
<b>Дождікова В.В.</b> Формування мовної культури правоохоронця.....	129
<b>Дріманова Г.С.</b> Актуальні проблеми регулювання випадків з подвійним громадянством в Україні.....	133
<b>Єрко О.О.</b> Самостійна робота як засіб активізації пізнавальної діяльності студентів ВНЗ.....	136
<b>Єрмакова О.В.</b> Проблеми протидії корупції в ОВС.....	137
<b>Зінченко О.О.</b> Поняття та склад методології юридичної науки.....	141
<b>Іванов А.І.</b> Моральні цінності як важливий чинник професійної діяльності юриста.....	143
<b>Іванов М.С.</b> Формування проблеми становлення громадянського суспільства в контексті забезпечення соціально-політичної стабільності в Україні.....	145
<b>Калініченко О.Ю.</b> Проблеми реалізації прав і свобод в Україні.....	149
<b>Каракаш В.В.</b> Поняття верховенства права в демократичному суспільстві.....	151
<b>Карпов О.О.</b> Територіальні суперечки як предмет міждержавних спорів.....	155
<b>Коваленко В.В.</b> Поняття юридичної відповідальності.....	158
<b>Ковальова Ю.О.</b> Сучасний стан науки: проблеми та шляхи подолання.....	160
<b>Коробко А.К.</b>	

Проблемні питання попередження рецидивної злочинності.....	162
<b>Кузнєцов М.М.</b>	
Розслідування злочинів проти громадського порядку.....	165
<b>Кулик Л.С.</b>	
Система основних прав людини і громадянина.....	170
<b>Кошеленко Д.В.</b>	
Віртуальне спілкування. Конфлікт між реальним та віртуальним спілкуванням.....	172
<b>Логвиненко А.К.</b>	
Формирование ноосферного сознания творческого субъекта.....	176
<b>Луцікова І.А.</b>	
Аналіз форм права.....	178
<b>Мазенко О.О.</b>	
Інститут моральної шкоди у кримінальному судочинстві України.....	179
<b>Масюк М.А.</b>	
Зміст та сутність поняття «право».....	182
<b>Матвієнко А.О.</b>	
Мова у діяльності юриста.....	186
<b>Махмуджанова М.Р</b>	
Особливості проведення слідчого експерименту.....	189
<b>Мироненко М.О.</b>	
Професійна деформація юриста.....	192
<b>Миц І.В.</b>	
Мовна політика в Україні.....	194
<b>Осінова К.С.</b>	
Аспекти генезису поняття корупції. ....	197
<b>Пінчук О.О.</b>	
Медіація як спосіб вирішення конфліктів.....	202
<b>Пецик М.О.</b>	
Реформування органів досудового розслідування з метою забезпечення прав та свобод людини у кримінальному провадженні.....	204
<b>Полонська А.В.</b>	
Система законодавства України, сучасний стан та шляхи удосконалення.....	207
<b>Помалюс А.О.</b>	
Особливості кримінального провадження щодо неповнолітніх.....	211
<b>Поперечна А.С.</b>	
Розвиток демократії у сучасному суспільстві.....	216
<b>Прокопенко Т.С.</b>	
Історичний аспект створення національної гвардії та актуальні проблеми сьогодення щодо часткової мобілізації населення.....	218
<b>Савонюк О.І.</b>	
Основні причини виникнення типових помилок учнів під час вивчення математики.....	221

<b>Сисоєва К.С.</b>	
Студентське бачення кредитно-модульної технології навчання.....	224
<b>Смирнова Ю.</b>	
Граврологія як метод криміналістичного дослідження.....	226
<b>Тищенко С.В.</b>	
Правове виховання майбутніх правоохоронців.....	229
<b>Усік М.О.</b>	
Історія розвитку суду присяжних в Україні.....	231
<b>Федунів Ю.І.</b>	
Правові принципи громадянського суспільства.....	233
<b>Фурт В.В.</b>	
Порівняльний аналіз демократичного та антидемократичного режиму.....	236
<b>Шимова Д.В.</b>	
Перемогу здобуває не найсильніший, а найморальніший.....	240
<b>Шпетна В.А.</b>	
Особливості відшкодування моральної шкоди.....	243

## СПІЛКУВАННЯ ПРАЦІВНИКІВ МІЛІЦІЇ З ПРЕДСТАВНИКАМИ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

**Крашеніннікова Т.В.,**

кандидат філологічних наук,

старший викладач кафедри мовної підготовки

Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ

Проблеми професіоналізму працівників ОВС України та умов, що його забезпечують, мають велике значення для існування і розвитку суспільства. Особливої ваги це набуває при аналізі діяльності правоохоронних органів, оскільки вони займають у суспільстві особливе місце. **Працівник ОВС** – це людина з високою культурою спілкування. Працівникам міліції необхідно вміти спілкуватися із представниками засобів масової інформації для того, щоб сприяти юридичній грамотності населення. Відбувається цей процес переважно у формі інтерв'ю.

**Інтерв'ю** – це вид усного або письмового ділового мовлення, що має на меті обмін інформацією під час розмови між двома або більше особами, та опублікування чи оприлюднення отриманої інформації у пресі, на телебаченні чи радіо. Це підтверджується визначенням поняття «інтерв'ю», яке пропонує і юридична література. Воно може проходити як у контактній, так і в безконтактній (телефонне, електронне) формі. З розвитком технологій у наше життя увійшли комп'ютери та Інтернет, а разом з цим набуло поширення інтерв'ю за допомогою електронної пошти (особі надсилається електронний лист з певним переліком питань і вона вже відповідає у зручний для неї час не користуючись ніякими зайвими засобами на нього).

Передумовою для нормального, приємного для обох сторін інтерв'ю є заздалегідь обумовлені правила гри, яких дотримуються упродовж усієї розмови. Особа, в якій беруть інтерв'ю, повинна усвідомлювати, що розмовляє з журналістом-професіоналом, який може зробити надбанням гласності все, що почує. Перед тим, як дати відповідь на запитання, вирішіть для себе, чи хотіли б Ви бачити свою відповідь надрукованою в пресі або озвученою на радіо, телебаченні [7, с. 488].

Ваше завдання побудувати інтерв'ю так, щоб, порушуючи певне питання, передати якомога більше цікавої ґрунтовної інформації. Якщо інтерв'ю призначається для газети або журналу, завжди є можливість скласти варіанти відповіді, пояснити журналістові незрозумілі питання. Слід пам'ятати, що право попереднього перегляду матеріалу інтерв'ю не передбачає можливості поповнювати чи змінювати текст у разі, якщо Ви шкодуєте про сказане чи зроблене. Можна внести суто технічні корективи [7, с. 489].

С. Шевчук при співпраці з друкованим ЗМІ рекомендує визначити на основі домовленості: тематику інтерв'ю; його тривалість; місце публікації; заплановану дату публікації; місце, де відбуватиметься інтерв'ю [7, с. 490].



У конфліктах із засобами масової інформації необхідно пам'ятати: нинішня перемога може бути запорукою майбутньої поразки – завтра вони [журналісти] можуть Вам знову знадобитися [7, с. 491].

У ряді випадків інтерв'ю порівнюють зі звітом, який журналіст подає для аудиторії. О. Ваянова зазначає, що між цими жанрами існують суттєві розбіжності. Автор звіту, як правило, не впливає на перебіг заходу, його участь у ньому має переважно описово-спостережний характер. Інтерв'юер навпаки дотримується активної позиції: він може власними запитаннями змінити напрям бесіди, і, відповідно, хід думок співрозмовника. Автор інтерв'ю може у деяких випадках перетворюватися на активного опонента [1, с. 108]. З одного боку, інтерв'юер може спрямовувати бесіду у потрібне русло, з іншого – може змінити її напрям. Від рівня його творчості при побудові запитань залежить напрямок, а разом з тим і кінцевий результат бесіди.

Науковці вважають **прес-конференцію** видом інтерв'ю. Хоча саму прес-конференцію розуміють як бесіду, зустріч державних, політичних, громадських, наукових діячів із представниками преси, радіо, телебачення з питань, що цікавлять широку громадськість. Е. Гаврилов стверджує, що прес-конференції не можна відносити до інтерв'ю, оскільки: по-перше, заяви на прес-конференції носять публічний характер, а по-друге, питання журналістів не узгоджуються одне з одним, тому не дозволяють створити єдиного матеріалу, що складає літературний твір. А окремі відповіді, що даються на прес-конференції, мають вважатися «повідомленнями про події і факти, що мають інформаційний характер», тобто не є матеріалами, що охороняються авторським правом [2].

Дещо іншу точку зору на це має О. Ваянова. Вона пояснює, що прес-конференції не завжди мають інформаційний характер і не завжди ініціаторами їх проведення виступають державні органи. Досить поширеними є випадки, коли прес-конференції присвячуються певним подіям у культурному житті. Окрім цього, іноді запитання одного журналіста зумовлюється попереднім запитанням його колеги. Дослідниця робить висновок, що точка зору Е. Гаврилова є справедливою лише для так званих **брифінгів** – нетривалих нарад за участю представників преси, на яких висловлюють позиції уряду та інших офіційних органів із певних питань. Брифінги ініціюються та проводяться в основному державними урядовцями, а представлена на них інформація має інформаційно-офіційний характер, і у цьому випадку не створюються об'єкти авторського права. Отже, термін «**інтерв'ю**» вживається у двох значеннях: він означає метод отримання відомостей шляхом спілкування з іншими людьми, а також самотійний публіцистичний жанр [1, с. 108].

При спілкуванні з представниками засобів масової інформації працівникам міліції необхідно звертати увагу на 12 основних правил:

**1. Інтерв'ю не має бути випадковим.** Якщо вам раптом запропонували «засвітитися» у ЗМІ, спочатку подумайте, чи необхідно це Вам. Чи відповідає цьому статус й аудиторія засобу масової інформації та чи

вписується виступ в PR-кампанію, імідж Вашої установи. Це стосується досить актуального питання життєздатності й професіоналізму. Як показує досвід, головним завданням більшості відділів по зв'язках із громадськістю або прес-служб є підготовка прес-релізів і замовлених статей. Не приймайте рішення одноосібно, виходячи винятково з міркувань власного престижу.

Отже, визначте, наскільки серйозний пропонований вам інформаційний привід (як правило, у дев'яти з десяти випадків, це буде банальне бажання заробити на Вас) і чи зможете Ви запропонувати (нав'язати) свій.

**2. Створіть професійний контекст.** Не копіюйте пропагандистське кліше радянської епохи. Цим і без Вас грішать державні мужі, яким не треба оплачувати ефірний час і шпальти друкованих ЗМІ. Десять коротких ділових коментарів по найбільш актуальних професійних і суспільних питаннях часто важливіше десяти широкомовних інтерв'ю. Такі коментарі легше підготувати, вивчити напам'ять й відрепетирувати інтонації.

**3. Віддавайте перевагу безпосередньому спілкуванню з пресою.** Безпосередність прямо відбивається на вашому іміджі. Будьте відкритим або створіть ілюзію відкритості – ваша репутація від цього тільки усталиться.

**4. Зверніть увагу на підготовчу фазу інтерв'ю.** Погодьте тему й попередній перелік питань для бесіди. Безпосередньо перед інтерв'ю поцікавтеся в журналіста, чим Ви могли б йому допомогти (зрозуміло, у концептуальному плані), як він збирається подати думку. Це допоможе не тільки завоювати прихильність кореспондента, а й спрямувати бесіду в потрібне вам русло. Якщо Ви нечастий гість на сторінках друкованих видань й телеекранах, переконайтеся або дайте доручення своєму референту перевірити, чи правильно записав кореспондент Ваші прізвище, ім'я, посаду й назву організації, яку Ви представляєте. Крім цього, намагайтеся скласти уявлення про особистість й індивідуальний стиль роботи журналіста (це завдання для фахівців Вашого відділу по зв'язках із громадськістю, які повинні зібрати й проаналізувати досє про нього).

**5. Якщо інтерв'ю, як кажуть, «не проплачено» і ваш інтерв'юер дійсно професіонал, який не працює за принципом «за ваші гроші - будь-яку забаванку», будьте готові до найгіршого розвитку бесіди.** Заздалегідь проаналізуйте ті болючі точки, яких може торкнутися Ваш візаві. Не поспішайте з відповіддю на важкі й каверзні запитання. Витримайте паузу (порахуйте до п'яти) і, якщо не знайшли гідної відповіді, скористайтеся ухильною фразою типу «Вибачте, без коментарів», «Боюся, що у мене зараз немає фактів», «Незабаром ми дамо повну відповідь», «Співробітники нашої компанії саме вивчають це питання». При цьому не слід торкнутися, намагатися відвести співрозмовника (глядачів) від «слизької» теми. Не варто виявляти агресивність до репортера. Ваш девіз – доброзичливість і гідність.

**6. Найбезглуздішою помилкою були б ваші коментарі «не для друку».** Не сподівайтесь, що хтось добровільно виключить камеру (диктофон) перед Вашими одкровеннями.

**7. Якщо інформація, яку від Вас намагаються отримати, є конфіденційною, не лукавте й просто поясніть чому вона не підлягає**

**розголошенню.** Скажіть правду. Напівправа – це напівнеправа, яка незабаром може обернутися проти Вас.

**8. Висловлюйтеся чітко, по можливості уникаючи професіоналізмів.** Ця нарада особливо актуальна, якщо Ваші слова почує або прочитає широка аудиторія. Крім цього, корисно буде вставити у своє інтерв'ю кілька яскравих фраз, що запам'ятовуються (афоризмів), які підкреслять нестандартність вашого мислення.

**9. Намагайтеся не нажити собі ворогів.** Стримуйте своє бажання облити брудом конкурентів, дотримуйтеся правил хорошого тону.

**10. Іноді корисно залучати фахівців Вашої компанії (наприклад, керівника відповідного підрозділу).** Передавши слово підлеглому, ви, по-перше, демонструєте свою демократичність і довіру до нього, по-друге, те, що у Вашій установі кожний займається своєю справою.

**11. Під час інтерв'ю виявляйте повагу до співрозмовника – його особистості й думки.** Ідеальний варіант, коли після бесіди між вами встановлюються доброзичливі відносини. Особисті контакти в журналістському середовищі – річ далеко не зайва для топ-менеджера, який живе в інформаційну епоху.

**12. Коли Ваші зустрічі з представниками мас-медіа стають регулярними, зверніться за порадою до колег і близьких, які допоможуть Вам подивитись на себе об'єктивно.** Якщо Ваш образ залишає бажати кращого, найміть досвідченого іміджмейкера. Інтелігентне спілкування з представниками ЗМІ – уміння, якому можна навчитися. Однак не нашкодити власному іміджу – завдання для нашого керівника є більш складним. Багато босів один раз побачивши або почувши себе, більше так і не зважуються повторити сумний досвід, посилаючи «на амбразуру» тих, у кого, як кажуть, «підвішений язик» [8].

Таким чином, працівникам органів внутрішніх справ, перед запланованою зустріччю із представниками засобів масової інформації, необхідно обговорити вид інтерв'ю, правила гри, продумати рівень можливостей відповіді на запитання та тривалість зустрічі.

### **Список використаної літератури**

1. Ваянова О. Авторсько-правова природа інтерв'ю // Підприємництво, господарство і право. – 2004. – №9. – С. 108.
2. Гаврилов Э. Авторские права на интервью // Законодательство и практика масс-медиа. – 1999. – №7-8.
3. Демська-Кульчицька О. Українська мова в телевізійному просторі // Медіакритика. – 2006. – №12. – С.68-69.
4. Єлісєнко Ю. П., Береза Р. П. Формування української еліти та її національної свідомості

// Вісник Держаної академії керівних кадрів культури та мистецтв. – 2000. – №2. – С.81-85.

5. Єлісовенко Ю. П. Культура екранного мовлення в об'єктиві моніторингу // Освіта. – 2005.

– №19 (5149). – С.8.

6. Макеева Л. В., Аникеева Т. Я., Мочалова Ю. В. Психология телевизионной

коммуникации. – М.: РИП-Холдинг, 2002. – 270 с.

7. Шевчук С. В. Українське ділове мовлення: Підручник / Вид. 3-тє, доп. і перероб. – К.:

Атіка, 2007.

8. 12 основних правил спілкування зі ЗМІ // [http://pidruchniki.ws/17910819/mentedzhment/osnovnih\\_pravil\\_spilkuvannya\\_zmi](http://pidruchniki.ws/17910819/mentedzhment/osnovnih_pravil_spilkuvannya_zmi).